

## ***Musikalische Gestaltung Ihrer Trauung***

Sehr geehrte Damen und Herren,  
sehr geehrtes Brautpaar,

Sie möchten in der romanische Kirche St. Kiliani in Höxter bzw. in der gotischen Marienkirche das Fest Ihrer Hochzeit feiern und sind bezüglich der Koordination und Durchführung der Musik im Gottesdienst an mich herangetreten.

St. Kiliani ist ein Zentrum der Kirchenmusik und verfügt über eine klangschöne Denkmalorgel. Manche Pfeifen sind um ca. 1610 datiert und gehören damit zu den ältesten erhaltenen Orgelregistern in Westfalen. Die prachtvolle Marienkirche verfügt über eine modernere Orgel, die in den 80er Jahren errichtet wurde. Um diesem künstlerisch wie musikalisch-liturgischem Anspruch gerecht zu werden, bitte ich Sie um Berücksichtigung nachfolgender Hinweise:

1. Eine Nutzung der Orgeln durch einen **auswärtigen Organisten** ist grundsätzlich nur **nach Rücksprache** mit mir möglich. Der Organist soll mindestens über C-Examen (Diplom) in Kirchenmusik verfügen. Die Orgel in St. Kiliani steht einen Halbton höher auf 465 Hz, was bedeutet, dass der Instrumentalist bzw. Organist transponieren muss.
2. Es ist möglich, dass vokale oder instrumentale **Solisten** (Sänger/-in, Trompete, Flöte, Oboe etc.) Ihren Gottesdienst mitgestalten.
  - α. Wenn Sie in Ihrem Bekannten- oder Freundeskreis einen Musiker haben, der gerne mitwirken möchte, möge dieser sich mit mir wegen Absprachen von Stücken und Probestritten in Verbindung setzen. Natürlich sollte es sich in Anbetracht des Ortes um (semi-)professionelle Musiker handeln, die auch über das nötige Können verfügen; guter Wille, dem Brautpaar eine Freude zu machen, reicht erfahrungsgemäß nicht aus.
  - β. Wenn Sie wünschen, kann ein vokaler oder instrumentaler Solist von mir organisiert werden.
3. Für die Auswahl von Liedern und Gesängen im **Verlauf des Gottesdienstes** stehen das evangelische Gesangbuch (EG) und das Liederbuch "Zwischen Himmel und Erde" zur Verfügung. Musikstücke passen z. B. an folgende Stellen:
  - Einzug: Musikstück (s. 4a)
  - z. Bsp. nach der Lesung/Halleluja: Musikstück (s. 4b)
  - z. Bsp. nach der Trauung: Musikstück (s. 4b)
  - Auszug: Musikstück (s. 4a)
4. Auch mit Orgel allein wird Ihr Gottesdienst ansprechend und niveauvoll gestaltet (vgl. Einleitung). Sie können aus der Liste auswählen, müssen sich aber nicht festlegen. Folgende **Orgelwerke** stehen als Vorschlag zur Auswahl:
  - α. zum Einzug bzw. Auszug:
    - Mendelssohn: „Hochzeitsmarsch“ (aus Sommernachtstraum)
    - Mendelssohn: „Allegro maestoso e Vivace“ aus der Orgelsonate, op. 65/2
    - Bach: Praeludium G-Dur, BWV 541
    - Bach: Praeludium C-Dur, BWV 547

- Bach: Praeludium C-Dur, BWV 545
  - Bach: Praeludium Es-Dur, BWV 552
  - Bach (zugeschrieben): Toccata d-Moll, BWV 565
  - Bach: Concerto a-Moll, 1.Satz, BWV 593
  - F. Couperin: "Offertoire sur les grands jeux" aus 1. Messe
  - C. E. Seitz: "Großer Gott, wir loben dich", Toccata
  - G. M. Göttsche: "Wedding Prelude" op. 55,6
  - H. Purcell: "Trumpet Tune"
  - F. Schachner: Intrada und Sortié (Improvisation)
- β. als meditatives Zwischenspiel (z.B. nach Trauung):
- Bach: „Air“ in D-Dur aus der Orchestersuite, Ouverture BWV 1068
  - Bach: "Adagio" aus Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
  - Bach: „Jesu bleibet meine Freude“ (Orgelbearbeitung des Kantatensatzes)
  - Bach: „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654
  - Händel: „Larghetto“ aus Xerxes, HWV 40
  - Mendelssohn: „Andante“ aus der Orgelsonate op. 65/6
  - J. G. Rheinberger: "Cantilene F-Dur" aus der Sonate Nr. 11, op. 148
  - Karg-Elert: „Schmücke dich, o liebe Seele“ aus op. 122
  - L. Boëllmann: "III Prière à Notre Dame" aus Suite gothique, op. 25
  - F. Schachner: "AirUption!" aus FES-WV 51,1
  - F. Schachner: Prière/Gebet (Improvisation)

5. Sollten Sie meine Dienste in Anspruch nehmen wollen und ich an Ihrem Trauungstermin verhindert sein, wird von mir eine qualifizierte Vertretung besorgt.
6. Ansprechend ist es, wenn Sie für den Ablauf der Feier ein Programmheft erstellen und den Gottesdienstbesuchern aushändigen.
7. Alle Absprachen bitte telefonisch, per Fax oder E-Mail. Für weitergehende Wünsche stehe ich Ihnen auch für ein persönliches Gespräch zur Verfügung.

**Bitte beachten Sie, dass für vorbereitende Arbeiten für die Probe, Proben, ggf. Instrumentalist/en und Gottesdienst ein angemessenes Honorar anfällt.**

Mit freundlichen Grüßen

*Florian Schachner*  
-Kantor und Organist-